

MAMIE THÉO

THÉÂTRE FÉÉRIQUE
TOUT PUBLIC
ET ENFANTS
À PARTIR DE 5 ANS

AVEC DOMINIQUE PONCET



Mamie Théo

Création 2014

Écriture et mise en scène : Dominique Menut
Mamie Théo : Dominique Poncet
Musiques : Pierre Lange
Lumières : Emmanuel Bergot

Spectacle tout public à partir de 5 ans
Durée du spectacle 50 minutes
Jauge : 250 spectateurs scolaires à partir du CP
Tout public 350 spectateurs (si bonne visibilité)

Au sujet de la naissance de l'Univers, des lois incertaines qui régissent les astres et les saisons, de la nuit, des tempêtes, de la foudre et du vent qui souffle jusqu'aux confins des galaxies, Mamie Théo ramène sa fraise.

Elle joue, chante, danse, sautille, coupe, découpe, enchante et s'enchante car c'est ce qu'elle aime par-dessus tout. Elle déclenche ainsi, tel un chaton jouant avec sa pelote de ficelle, un enchevêtrement de questions qui conduisent à la révélation d'un secret caché dans un minuscule brin d'herbe.



Conçu pour le jeune public, “Mamie Théo “ est basé sur le jeu de l'acteur et sur la machinerie humaine : projection, transparence, théâtre d'objets, découpage de papier, bruitage, jeux d'ombres....



Ce spectacle est une déambulation, une promenade, une fantaisie qui renoue le contact avec des sentiers oubliés ou en friche à l'intérieur de nous-mêmes, que nous redécouvrons ensemble.

PRESSE

Le Télégramme du 14/02/2015

Mamie Théo. « Les enfants ne trichent pas »

Le festival les Gamineries est l'occasion de rencontrer des personnages peu ordinaires. Parmi eux, Mamie Théo, une petite dame rigolote qui a expliqué aux enfants, mercredi après-midi, certains grands mystères de la nature, tels la naissance de l'univers ou la valse des saisons.

Un spectacle (vraiment) vivant

Poussant un lourd chariot rempli d'étranges objets, Mamie Théo alias Dominique Poncet chante, danse et sautille dans tous les sens. Dans la salle comble, les enfants ne la quittent pas des yeux. Ils vivent le spectacle, rient, crient ou répondent aux questions de cette mamie aux faux airs de Mary Poppins.

Les jeux de lumières, l'accompagnement au piano, les bruitages... Tout est fait pour que les plus petits s'émerveillent.

« Je cherche toujours à ce que les gens ne s'ennuient pas, confie Mamie Théo à la fin de la représentation. Le spectacle a été conçu pour de jeunes spectateurs mais il s'adresse en fait à tout public ». Et en effet, une jeune fille, tout émue, s'approche de la comédienne pour la remercier de ce moment. « Ça m'a rappelé mon enfance », lui souffle-t-elle.

Le public de demain

Des enfants un peu timides, accompagnés de leurs parents, s'approchent ensuite de cette mamie pas comme les autres pour demander un autographe.

« J'aime jouer devant un jeune public. Ils ne font pas de cadeaux, ils ne trichent pas. C'est le public de demain. J'apprécie les discus-



Mamie Théo, alias Dominique Poncet allie amusement et pédagogie dans son spectacle.

sions avec eux avant ou après le spectacle », explique Dominique Poncet en prenant la pose, un petit garçon sur les genoux, pendant que le père prend une photo.

La comédienne a pu aussi, grâce à cette représentation, retrouver des amis pontivyens. En effet, Dominique Poncet a animé des ateliers de théâtre avec des jeunes, pendant quelques mois, aux Tréteaux du Blavet. « C'est impressionnant de voir ce que les enfants sont capables de faire quand on leur fait

confiance. Ce sont eux les meilleurs clowns ! ».

▼ À noter

Après le spectacle Mamie Théo, Dominique Poncet travaille, toujours avec la compagnie du théâtre des Domino's, à une nouvelle pièce : « Comédies ! ». La première représentation est prévue le dimanche 25 octobre, salle du Petit-bois, à Camors. Renseignements sur <http://theatredesdominos56.wix.com>

Le Théâtre des Domino's

Le **Théâtre des Domino's**, a été créé en mars 2013 autour des projets de **Dominique Poncet** et **Dominique Menut**.

Notre démarche s'appuie sur trois dimensions :

-Développer une écriture contemporaine sur le registre du comique et du poétique, qui s'adresse à tous les publics. Dominique Menut est l'auteur de ces premières créations.

-Partager la générosité du jeu de l'acteur qui puise aux sources du théâtre de tradition populaire.

-Incarner des personnages conteurs qui s'adressent au public et sollicitent son implication.

Les moyens employés sont inspirés des traditions vivantes du théâtre universel : masques, pantomime, clown, commedia dell'arte, cabaret, musique, chant, danse sans oublier les grands exemples, de Dario Fo à Fellini en passant par Prévert, Charlot, Jacques Lecoq avec un zeste de Tim Burton.



Mamie Théo

Les premiers spectacles du **Théâtre des Domino's** sont :

“ Mamie Théo “ : Création 2014.

Spectacle féerique et musical.

Pour jeunes spectateurs à partir de 5 ans et pour tous les adultes qui sont restés enfants dans le cœur.

Durée du spectacle: 50 minutes.

“ Comédies ! “ : Création 2015-2016

Théâtre cabaret pour une comédienne masquée.

Deux spectacles.

Tout public à partir de 11ans.

Seize personnages au total.

Durée de chaque spectacle: 1 heure 20.



Comédies !

Rencontres et actions culturelles

La démarche du **Théâtre des Domino's** est originale et spécifique.

Sa recherche artistique est basée sur 2 points clefs:

- Un répertoire contemporain.
- La générosité du jeu de l'acteur.

Durant la phase de création, le TDD'S appuie son travail de plateau par une approche ponctuelle de rencontres et d'animation en direction de différents publics potentiels et cela sous plusieurs formes:

- **Des animations de sensibilisation** : la forme est le point d'entrée. En fonction de l'esthétique du spectacle et des techniques utilisées des ateliers sont proposés afin que les futurs spectateurs puissent s'initier à certaines formes théâtrales (jeu masqué, conteur, bateleur, cabaret, pantomime, etc.) afin de s'amuser et produire leurs propres formes.
- **Des animations de paroles** : les ateliers sont organisés de tel façon que chacun puisse s'essayer à raconter sous forme de récits à la première personne des faits qui lui sont arrivés ou arrivés à des personnes qu'il connaît.
- **Des animations d'histoires** : après un travail de recherche et d'improvisations, des textes sont élaborés et joués collectivement et donnent lieu à des représentations.
- **Des rencontres avant ou après spectacle** : la compagnie pendant les différentes phases de répétition fait scène ouverte. Les spectateurs sont conviés à proposer en direct de nouvelles alternatives ou possibilités de scènes au comédiens. Ils sont aussi invités, après les représentations, à enrichir la démarche de la compagnie en critiquant positivement ce qu'ils leur semblent perfectible.

Le TDD'S travaille en direction de **tous les publics** et croit à la relation vivante qui relie une œuvre produite et assumée par des professionnels du spectacle à différentes réalités vécues par des spectateurs acteurs.

Ce lien exigeant permettra à terme de construire les nouvelles relations et espérances des spectacles de demain.

Ces différentes pratiques et confrontations sont irremplaçables et irriguent le rapport de l'art à chaque citoyen qui ne doit jamais tomber dans le double travers de la consommation ou de l'élitisme.

Un dossier pédagogique est mis à la disposition des écoles pour le spectacle "Mamie Théo" .

Équipe artistique

Dominique MENUT

Auteur Metteur en scène

Dominique MENUT ne s'arrête jamais et saute gaiement d'un métier artistique à un autre :

Il a planté du blé sur les Champs Élysées : "La Grande Moisson", est parti à l'abordage de tous les ports de France : "Le Belem a cent ans", a célébré la Libération de Paris sur la plus belle avenue du monde : "Libération, j'écris ton nom" ou la Révolution Française aux Tuileries : "Les Tréteaux de la Révolution", il a joué seul sur scène : "Un Autobus pour Mathilda", écrit et mis en scène des comédies musicales : "Clovis et les Vibrures", "Merlin ou les secrets de Brocéliande" etc.. De théâtres en spectacles de rue, d'évènements grand public ou privés en collaborations mémorables (Jean Pierre Chabrol, Mort Schuman, Maurice Jarre...) de conceptions spectaculaires à l'écriture dramatique, de la mise en scène, à la direction d'acteurs.

Il pose ses valises pour créer les deux premiers spectacles du Théâtre des Domino's : "Mamie Théo" & "Comédies !"



Dominique PONCET

Comédienne

Dominique est une artiste éclectique.

Professeur de modelage à l'école des Arts Décoratifs de Paris, diplômée de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris, l'école de danse Martha Graham à Londres, elle suit les cours de Merce Cunningham à New York et participe au Groupe de Recherche Théâtral de l'Opéra de Paris dirigé par Carolyn Carlson.

Elle est armée d'une très riche expérience acquise pendant de nombreuses années où elle collabore à de multiples créations dans différents domaines artistiques: théâtre, danse, comédies musicales, cinéma, radio, musique. Elle a travaillé notamment à Paris avec Augusto Boal, Rachel Salik, et a été comédienne pendant dix ans au "Théâtre du Bonhomme Rouge".

Elle réoriente sa carrière sur des projets plus personnels qui lui tiennent à cœur.

Les nouvelles créations du Théâtre des Domino's, "Mamie Théo" et "Comédies !", lui permettent de révéler les facettes surprenantes de ses talents singuliers qu'elle nous présente avec une légèreté désarmante.



Pierre LANGE

Création musicale

Musicien, compositeur, accompagnateur, professeur, il se passionne pour toutes les musiques : classique, contemporaine, ethnique, jazz, rock, symphonique ou polyphonique, pourvu-qu'elles soient vivantes. Il excelle à découvrir, rencontrer, inventer, éprouver, partager. Homme de scène et de cœur, Il a composé autant pour le cinéma, la télévision, la radio, le design sonore et les événements grand public ou privés. Toutes les formes du spectacle intéressent cet artiste à la curiosité et à la dextérité déconcertantes. La liberté de sa démarche et le foisonnement de ses productions métissées composent l'originalité de sa signature.



Emmanuel BERGOT

Création lumière

Directeur technique, régisseur général, formateur, Manu est aussi un créateur lumière inclassable par son originalité et son exigence. Curieux, inventif, iconoclaste, modeste et lumineux, il cherche et recherche les bons effets, à la bonne place, dans le souffle de l'action et dans la poésie de l'instant. Il met aussi tous ses talents ingénieux de constructeur au service de **“Mamie Théo”**. Artisan-artiste infatigable et généreux, il accompagne les aventures qui lui plaisent de sa présence inimitable qui confère à son travail l'évidence qui charme et ravit.

Il met en scène les nuits magiques du Zoo de Pont-Scorff. A la société Aloès où il travaille, son savoir-faire et ses compétences le conduisent à créer et réaliser des événements pour de nombreux artistes et festivals.



Produit par le Théâtre des Domino's
En partenariat avec :





Théâtre des Domino's

55 rue de l'Étang 56330 Camors

Contact **Dominique Poncet**

Tel : 06 15 02 22 54

theatredesdominos56@hotmail.fr

<http://theatredesdominos.free.fr>

<https://www.facebook.com/theatre.desdominos>

N° licences : 2 -1094523